Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Солнышко» села Лорино

**Доклад**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ОСНОВЕ УКРЕПЛЕНИЯ СЕМЬИ»**

Педагог дополнительного образования:

Горяинова Елизавета Васильевна

с. Лорино 2015г.

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Человек измеряется не только в высоту и ширину, но и в собственную глубину, в свое прошлое, это прошлое он должен помнить: свой язык, свою землю, откуда он вышел, своих предков, песни, сказки – словом всё!»  Ю. Рытхеу. |

**Введение.**  
 Всем известно, что на Чукотке у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Но, за время советской эпохи, многие традиции были упразднены, как народные, так и семейные. Часть, конечно, осталось - трансформировавшись, часть канули в небытие, ну и, конечно же появились новые.  
 Также изменились и взгляды на понятие "семьи", на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью - семьёй, были потеряны. А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.  
Поэтому, традиции - это основа уклада семьи, семьи - дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Мало кто любит, когда ему навязывают что-то новое, но при этом, уважает и принимает традиции. Если Вы хотите что бы в семье был порядок, устанавливайте свои традиции для своей семьи.   
 Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит - и сохранение ее в наших детях. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки.

**Семейные традиции.**

Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, и соответствующие им обычаи, правила, ценности.  
Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей.

Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идет по примеру копирования. Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. При воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

В традиционном обществе народов Чукотки коллективных форм воспитания и профессиональных навыков не было – все заботы о воспитании принимала на себя семья.

Уже во время беременности, на женщин распространялось множество запретов, часть которых связана с архаическими формами магии (считалось, что женщина может отвести удачу от охотников и т.п.) Но в основном, безусловно, оберегало физическое здоровье женщины.

Детям уделялось особое внимание, рождение ребенка в семье было знаменательным событием. Имя новорожденному у чукчей выбирали посредством гадания по подвешенному камню или другому предмету. А также имена давались по месту рождения ребенка, какие были погодные условия в день рождения, роду занятий семьи, названия животного, птицы или растения и т.д. Традиционно при рождении дети получали от родителей вместе с именем именную песню, сочиненную отцом или матерью. В ней отражались те или иные черты новорожденного, мечты о его будущем.

Воспитание и обучение детей в семье основывалось на удовлетворении их психологической потребности в общении с взрослыми и стремлению подражать деятельности взрослых. С 4-5 лет мальчиков и девочек начинали знакомить с традиционными занятиями: мальчиков с охотой, выпасом оленей, рыбалкой, девочек с шитьем, ведением домашнего хозяйства и т.д. Как сейчас помню, мама звала нас с сестрой: «Мынэптымык!» - (Давайте мять шкуру ногами). Мы с радостью устраивались возле неё и повторяли за ней все движения. Мы были маленькие, и для нас это была просто игра. Когда мама делала подошвы из шкуры лахтака, загибая края только с помощью зубов и слюны, я их трогала руками, и они были такие твердые. Я думала, какая она сильная и так гордилась ею. Благодаря маме, мы умеем, и шить иголкой и на машинке, вязать спицами и крючком, вышивать бисером и нитками. Частенько рано утром зимой, отец нас будил пить чай с ним перед охотой, до школы было время ещё много и мы в любую погоду бежали помогать запрягать собак в нарты. Мы прекрасно знали, как правильно одевать арк,ы на собаку и на какое место в упряжке её впрягать. Сейчас хоть и не содержу я собак, не выделываю шкуры и не шью одежду из них, а в памяти как все это делать, до сих пор осталось.

Восстановление родовых, семейных традиций ни в коей мере не означает возврата к примитивному домашнему производству или обязательному продлению рабочей династии. Цель состоит в том, чтобы вернуть изначальную ценность честному труду на семейном ли поприще, на службе ли, производстве, сделать потребность в труде одним из главных мотивов жизнедеятельности. Отношение к труду как добродетели может изменить нравственную атмосферу и во многих молодых семьях. Если в такой атмосфере будут формироваться характеры детей, то общество в конечном итоге будет нацелено на созидание, а лень вновь станет расцениваться как патология, а не норма жизни.  
Большая роль в воспитании ребенка отводится взаимоотношениям в семье: уважительное отношение к старшим, проявление заботы, готовности выполнять задания взрослого, оказание помощи дедушке, бабушке и младшим сестренкам и братишкам.

Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.  
 Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.  
Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни.  
 Сейчас, к примеру, традиция читать на ночь. Даже если малыш пока ещё слишком мал, и не всё понимает из того, что Вы ему читаете, даже звук Вашего голоса будет ему полезен.

*Роль семейных традиций в жизни малышей:*

Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день - праздник".

Дети гордятся своей семьёй.

Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято.

Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение  
*Правила, которых нужно придерживаться, если Вы решили создать новые традиции.*

Традиция повторяется всегда, ведь она – традиция.

Событие должно быть ярким, интересным для родных, позитивным.

Она может задействовать запахи, звуки, зрительные образы, что-то, влияющее на чувства и восприятие.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего- то вкусного, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники - необычные и сказочные, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастит и будет воспитывать своего малыша.

Прекрасной семейной традицией будет, если вместе с ребёнком начать составлять древо генеалогии. Ведь семья каждого человека развивается с течением времени, постепенно создаётся семейная история, которую принято называть родословной.

В новой редакции программы, в разделе посвящённому ознакомлению детей с окружающим миром и развитию нравственно-патриотического воспитания поставлена задача формирования у старших дошкольников интереса к своей родословной. В связи с этой задачей я начала и продолжаю работать над проектом «Гымнин тын,эрэтти» - «Моя родословная».

Приступая к работе над этой темой, я руководствовалась пособием Е.К.Ривиной «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной». Поскольку этот проект, подразумевал совместную деятельность детей и родителей, я готовила, материал для родителей по ознакомлению с задачами и основными понятиями о родословной. Консультации: «Как составить свою родословную?», «Терми­ны родства на родном языке». С детьми и родителями мы узнали значение не только имен, но и переводы чукотских фамилий. Велась большая работа по теме: «Гымнин ройыръын» на НОД по чукотскому языку. В индивидуальных беседах с родителями воспитанников акцентировала внимание на то, что составление родословной служит сплочению членов семьи, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу, необходимую для нормального развития ребёнка. Изучение истории своей семьи способствует воспитанию гордости за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желания стать продолжателями лучших традиций своих предков. Помимо материалов консультаций по теории и истории генеалогии предлагала родителям памятки по составлению родословной, включающие эскизы возможного оформления родословной в таблицах. В памятки были включены цели и задачи деятельности по составлению родословной. Основной целью составления родословной является воспитание в детях любви к своим родным, к своей семье.

Главное, что бы Ваши традиции, приносили счастье и интерес всей семье, и не были ей в тягость. При воспитании ребенка не допускайте излишней строгости, также как и вольности, ведь и то и другое, приводит к перенапряжению детской психики. Неустойчивость домашнего уклада приводит к тому, что в душе ребёнка формируется ощущение незащищенности дома и шаткости всего окружающего мира.

**Народные традиции.**

Единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей - народ. Великие художники, композиторы, поэты черпали вдохновение в народе, из народного творчества. Поэтому их творения во все эпохи были доступны и близки народу.

Огромное количество детских сказок, мифов, заповедей, загадок, преданий, скороговорок в народном творчестве. Все они преследуют определенные педагогические цели. Ведь они являются важными воспитательными средствами, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания, убедительно доказала педагогическую их ценность.

Одним из средств передачи наших традиций являются сказки, мифы и предания. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. В сказках поднимаются многие проблемы народного воспитания. Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение.

В чукотской сказке «Сирота и волки» из книги «Чукотские народные сказки, мифы и предания» Л.В. Беликова рассказывается о жизни мальчишки, о героической победе спасенного волками сироты над жестоким хозяином. В сказке утверждается и прославляется жизнестойкость человека, сумевшего выжить даже в самое страшное время зимнего голода.

Ведь отважные и выносливые чукотские охотники еще в давние времена стремились выразить в своем устном художественном творчестве незыблемую веру в удачу, в победу, в жизнь, которая никогда не должна угасать…

…И, тем не менее, жизнь древних охотников нередко обрывалась самым неожиданным образом – в бушующем северном море, снежной тундре или в лапах разъяренного белого медведя, с которым охотник был особенно осторожен, зная его страшную силу и свирепый нрав…

И в каждой сказке есть поучения и правила, например, что с белым медведем, «умкой», нельзя было враждовать открыто. Его можно было убивать только на пищу, что было оправданно законом жизни. Его надо обязательно «задобрить», а потому необходимо было после успешной охоты совершать обряд благодарения, с заклинаниями и трапезой, и «содействовать» таким магическим способом охотничьей удаче. Надо было «объяснить» медведям, что человек вынужден иногда убивать их, чтобы медвежьим мясом и жиром спасти себя от голодной смерти, чтобы поддержать свое трудное существование во время зимнего голода и холода, когда снежные бури сотрясают шатры, выдувая из них тепло и жизнь…

Люди как бы «просили прощения» у медведя за убийство и «благодарили» его за мясо, жир и шкуру. А иначе медведи могли «отомстить» по законам кровной мести… О такой медвежьей «мести» рассказывают древние чукотские мифы, дошедшие до наших дней.

Так в далеком прошлом древние люди стремились воздействовать на окружающую их природу, на животный мир, с которым непосредственно было связано их существование, воздействовать силой своего слова, с помощью обрядов и заклинаний. О взаимоотношениях человека со зверем создавались мифы, в которых зверь противостоял человеку как полноправный партнер в равном поединке или они, объединившись, противостояли злу.

Тема эта органично входила в мифологию древних полярных охотников: борьба со зверем, охота на диких животных была основой их существования. Отсюда многочисленные и разнообразные «звериные» сюжеты в чукотских сказках и мифах. Все это так или иначе шло от жизни, даже самая причудливая фантазия, в которую верили и те, кто рассказывал эти древние мифы, и те, кто слушал их в ярангах, под вой пурги, когда прекращалась охота.

Люди верили в то, что звери живут как люди: так же могут думать и говорить, так же любить и враждовать, а иногда и мстить… Они имеют свою страну, свои жилища. Так изображались в чукотских сказках многие животные, но чаще те, которые являлись предметом постоянного промысла.

Для чукотского народа весьма характерно чувство юмора, и это нашло свое отражение в устном художественном творчестве и в особенности в сказках о животных. Наиболее выразительны сказки в художественном отношении «Лиса и медведь», «Сказка о вороне и волке», «Сказка о вороне».

Чукотские сказки о животных прославляют чаще всего победу слабого над сильным. И тот, кто слабее, одерживает победу над сильным обычно при помощи хитрости и ума. А отсюда в этих сказках и насыщенность юмором, и особый стиль повествования, выражающий энергию и находчивость одного партера и глупость другого. Эти сказки отличаются выразительными и остроумными диалогами, это, пожалуй, их основная художественная особенность. Из сказки «Ворон и лиса» - «…добыл ворон наважек и держит в клюве, пробегала мимо лиса и говорит:

- Вот уж родители твои истинно хороши!

- Ии, - ворон отвечает.

- И братья хороши, и сестры!

- Ии…

- А ты еще лучше – самый красивый ты! – говорит лиса.

И вдруг выронил из клюва ворон наважек тех…Схватила их лиса и, убегая, крикнула ворону:

- Вот уж ты из всех, действительно, самый безобразный!

Вот такая лиса – хитрая, а ворон – глуп.

Вся сказка».

Сказки, мифы, предания в своей художественно-образной форме как бы предупреждали об опасностях, учили жить и добывать зверя, учили взаимопомощи и человеческой доброте, осуждая жестокость и коварство, глупость и жадность. Все эти явления в истории чукчей, так или иначе, отражались в их устном народном творчестве, а потому чукотские предания и сказания – это живая художественная история, которую народ бережно хранит в своей памяти и передает следующему поколению.

Северные народы (чукчи, эвены, коряки, эскимосы и др.) очень немногословны. Может по этой причине у них бытуют в разговоре устные краткие изречения на самые различные темы – пословицы, и короткие, но меткие изречения (высказывания) – поговорки. Они возникли давно, в глубокой древности, и с тех пор они стали человеку столь необходимы в быту и разговорной речи. Как известно, пословица – не просто сиюминутное изречение. Раз возникнув, она продолжает жить в народе, выражая его мнение и отношение к тому или иному предмету, событию, поступку человека. В них заключен народный ум, смекалка, наблюдательность. Возможно, поэтому в чукотских пословицах и поговорках имеет выражения – это поучения и предостережения от чего-либо. Например, «Амк,ынычьо ан,ынван,эльатка, к,ол к,итыркын авъэткынка к,ытваркын» - «Не ворчи все время, иногда помалкивай», в этой пословице выражен совет, поучение. Или: «Нэнъян ынн,э агагчавка ивыну лын,ык, энмэч эк,ылпэ к,ынинъэйвыркыниткы» - «Не торопитесь осуждать молодых, торопитесь дать совет», эта пословица поучает и предостерегает людей от ошибок.

В большинстве чукотских пословиц и поговорок говорится об отношении человека к труду, о его трудолюбии, нравственности и душевной красоте. Например: «Амынан йилйил – гынин инъэт, ивкэ ынн,ин мигчирэн,ъэлю к,ылгыркын!» - «Все твои старания только в языке, так бы в труде ты усердствовала!» Или: «Вэтгавченн,ав к,эйве ымыльорык лыги, вэнлыги этлы мэн,ин ынык рээн нытумгыльэтын» - «Сплетницу хотя и все знают, но почему-то никто с ней не дружит». «К,эйвэлым льулк,ылгыпы эгтинкыльин, вачак,-ым ленлен,гыпы (мэгчергыпы) нытан,пэракэн» - «Хоть лицом она не красавица, но сердцем (трудом) она красавица».

По своей природе чукчи относятся отрицательно к тем, кто много говорит, а мало знает, кто любит жить обманом, кто лицемерит и сплетничает о других. Недаром чукотская сказка или скорее притча рассказывает о том, как однажды были оставлены на стоянке в одной яранге две женщины: Тульэн,эв – Воровка и Пынчойгын,ав – Сплетница. Вот однажды мимо ехали люди, заехали к ним и заинтересовались, почему они живут одни. Сплетница давай рассказывать: «Нас оставили люди. Первую Воровку, за то, что она воровала, а меня – за то, что все время рассказывала». Подумали люди и забрали с собой Тульын,эв, решив, что если её досыта кормить и если она будет иметь все, то и воровать больше не станет. Осталась одна сплетница, так и по сей день живет одна Пынчойгын,ав.

Эта притча говорит о том, что все в человеке можно изжить воспитанием, а сплетников никогда не исправить.

Поэтому чукчи, да и все северные народы с большой неприязнью относятся к таким людям.

Чукотские пословицы и поговорки имеют тесную связь с разговорной речью, приходя к нам на память по какому-либо поводу или причине. Если, например, нам надоел человек своей болтовнёй, тут к месту сказать ему: «Аны атымн,эвэтгавыльатка!» - «Не болтай без толку!» Или: «Авэтгавыльатка, ипэ вэты к,ытгиливыркын мэгчерынвэты». – «Хватит (довольно) болтать, лучше направь эту энергию на труд».

Очень много пословиц назидательного характера. Например: «Ынн,э чиниткин увик анъяка, к,ыпалёмтэл, рэк,ын к,утти ивыркыт» - «Не хвали себя, послушай, что другие говорят». «Этлы томыкагты эчирмын,эткэ, плевыр ынк,эн тури!» - «Не брезгуй другими, сам будь аккуратным (сам на себя посмотри)». «Янор к,ычимгъуркын, ынкъам вытку яаны рэк,ын к,ивыркын» - «Сначала подумай, прежде чем что-то сказать»

Ещё одним эффективным методом воспитания детей оленных и приморских чукчей, эскимосов были «нинъэйвыт» - заповеди, поучения, советы. Это своеобразные правила, приучающие ребенка к внимательности, бережливости, порядку, чистоплотности, уважению к людям, чувству ответственности и стыда.

По словарю Ожегова заповедь – это:

* Правила, положения, служащие руководящим указанием для чего-либо;
* Изречения, содержащие религиозно-нравственные предписания.

Чукотские заповеди как раз и связаны с предметами окружающей среды: с отношениями между людьми и животными, с природой, с верованиями народа, традициями и обычаями.

Вот одни из них:

1. Во время еды нельзя петь, громко говорить или смеяться, иначе к,эмэн,ы (деревянное блюдо) встанет, будет танцевать, вывалит всё содержимое на тебя, и будет бить по голове.
2. Вымытую посуду (кастрюли, миски, деревянное блюдо) нужно обязательно переворачивать вверх дном, иначе кэльэт (духи) испачкают их.
3. Нельзя ножом указывать, а то заденешь душу человека, и он может заболеть и умереть.
4. Одежду и постель нельзя было держать на улице после наступления темноты, даже если ещё не просохли, иначе злой дух эти вещи сглазит и человек заболеет.
5. Детская одежда не должна валяться на полу, а должна висеть. Даже изношенную одежду запрещалось выбрасывать на улицу ( их просто сжигали), а то злой дух по ней найдет его ребенка и заберет душу.
6. Забыть человека, который тебе помог – это большой грех.
7. Больше всех людей помни и береги свою мать. Забыть свою мать – самый большой грех.
8. Все живое, шевелящееся, даже насекомое никогда не мучай – они проклянут тебя.

Также есть «Теленъепк,инет эквыргыт» - Предания, которые тесно связаны с заповедями.

К заповеди: «Нельзя убивать черного паучка».

Рассказ бабушки Е. Наукыке из села Тавайваам.

«Кургык,эй – это черный маленький домашний паучок. Его нельзя убивать. Он по легенде спас женщину от смерти. Люди вырастили червей, чтоб убить женщину. Паучок ей говорит: «Сегодня тебя поведут на съедение червям. Когда будешь одеваться, скажи им, что тебе надо сходить по малой нужде. Во время оправки пощупай внутри кухлянки, нащупаешь веревочку – схватись за неё». Когда она стала вставать, паучок быстренько потянул её наверх, в небо унес. А огромные черви съели своих растителей.»

К заповеди: «Из своего дома нельзя давать огонь в другой дом – грех». «Потому что собственные домашние духи от обиды оставят вас (огонь - разжигаемый деревянным огнивом считается семейным хранителем), поэтому семьи охраняют свой огонь от всякого соединения с чужим огнём. А также обмен предметами домашнего хозяйства, употребление которых связано с огнём, например: котелки, блюда, лампы, миски для мяса также, совершенно недопустимо».

Так с ранних лет чукотские дети постоянно видели отношение взрослых к природе к людям и, естественно, впитывали эту народную философию.

«Земля кормит оленей – гласит известная чукотская поговорка, - а олени кормят нас». А это значит, что землю, окружающую тундру, нужно строго, неукоснительно беречь и любить. Все живое и неживое в природе было возведено в ранг человеческого первоначала. На этом основывалось воспитание детей гуманному отношению к животным, птицам, растениям, насекомым. Воспитание в естественной природной среде было для подрастающего поколения настоящей школой познания добра, красоты и гармонии.

**Список литературы:**

1. Ривина Е. К. «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной».
2. Беликов Л. В. «Сказки о животных в фольклоре народностей северо-востока Сибири».
3. «Языки и фольклор народов Крайнего Севера» (Ленинград 1969г.)
4. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной» (ТЦ Сфера 2015г.)
5. Беликов Л. В. «Чукотские народные сказки, мифы и предания»
6. Гыргольнаут И. Г. «Чукотские заповеди как средство воспитания».