Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад «Солнышко» села Лорино»

**Сценарий**

 **Традиционного весеннего праздника**

**«Кильвэй – Рождение оленят».**

Педагог дополнительного образования: Горяинова Е. В.

2017 г.

**Описание.** Данный материал предназначен для проведения праздничного мероприятия, посвященного традиционному весеннему празднику «Кильвэй – Рождение оленят» в дошкольном учреждении. Может быть использован в работе воспитателей, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей. Рассчитан праздник на проведение в зале.
**Цель.** Создать праздничное настроение, доставить радость детям.
**Программные задачи.** Прививать любовь к родному краю, уважение к традициям, обычаям чукотского народа. Расширять представления детей о быте и ритуалах на Чукотке, а именно обрядов, посвященных духам оленей, пастбища, огня. Воспитывать у детей чувство радости от совместных действий, желание участвовать в исполнении чукотских танцев, песен, мелодий. Развивать дух соперничества, волю к победе.

**Ход праздника.**

Зал украшен. Звучит чукотская мелодия. Дети входят в зал и рассаживаются на стульчики.

**Ведущая**. Еттык, нутэтумгытури! Еттык, нэнэк,эгти! Послушайте стихотворение М. Вальгиргина

**«Весна!»**

И звонче звуки,

И ярче солнца луч,

И – падают сосульки на донышки луж!

**Ребенок.**

И солнце, растопивши лёд,

Покрыв травою кочки,

Улыбки сверху тундре шлет –

Своей любимой дочке.

Бураны больше не метут,

Конец зиме капризной –

Ну как не радоваться тут

Природе, солнцу, жизни!

**Ребенок.**

**«Речка проснулась»**

Трепетнее олешка,

Впервые почуяв страх,

Дочка весны – речка

Резво бежит в горах.

В горах не стихает эхо.

Речка не знает сна.

И лишь от быстрого бега

В испарине вся она!

**Исполняется танец «Вээмк,эй – Ручеёк»** приложение №1

С весной появляются новые, маленькие жители тундры: лисята, медвежата, волчата и другие животные. А у оленей рождаются маленькие оленята – к,эюук,эгти. И с их появлением тундровики встречают весну и начинают готовиться к празднику «Кильвэй».

**Ребенок:** Антонина Кымытваль

Сбросят олени рога по весне,

Мы их сгребем от яранг в стороне.

И возле каждой рогатой горы

К празднику мамы разводят костры.

**Ребенок:**

Жарится, варится, плещет еда –

Дети и взрослые мчатся сюда,

Каждый и с плошкой, и с ложкой своей:

Лакомый праздник – веселый Кильвэй!

**Ведущая:** Игыр н,утку мытрэкычымъэв, крычмын «Кильвэй». Сегодня мы с вами будем справлять праздник «Кильвэй – Рождение оленят». Мынтипэйн,эмык, мынэйн,эн,эткумык, мынувичвэнмык. Давайте с вами петь, танцевать и играть.

Наш праздник откроем - **обрядом благодарения** (женщины приносят огонёк, разжигают костёр, на к,эмэн,ы мелко нарезают угощения. Хозяин и хозяйка яранги с угощениями обходят вокруг яранги по ходу солнца. Затем «кормят» пламя, чтобы ублажить духа огня: «Пусть всегда будет людям тепло». После, с к,эмэн,ы идут к горке собранных оленных рогов, делают ямки тивичгыным и раскладывают туда угощения, для оленных духов).

**Исполняется чукотский танец «Обряд хозяйки яранги»**.

**Ребенок:**

 Не случайно народ мой издревле считал,

 Что олень его жизнью и радостью стал.

 В стаде новый телёнок – в людях праздничный день

 Сердца тундры – олень.

 Песня тундры – олень.

**Исполняется танец «К,эюук,эгти - Оленята»** приложение №1.

**Проводится подвижная игра**

**«Важенка и оленята - Рэквыт ынкъам к,эюк,эгти».**

Цель: Уточнить знания детей о жизни северных оленей. Закрепить правильное произношение слов на родном (чукотском) языке. Учить действовать по сигналу, бегать, ходить, не наталкиваясь друг на друга. Убегать только в свой домик.

Воспитывать любовь к животным, живущим в нашем крае.

Описание игры.

На полу или площадке лежат обручи – это домики. В каждом из них находятся важенка и олененок. Волк находится за сопкой (на противоположной стороне).

На слова воспитателя:

Бродит в тундре важенка

С нею оленята.

Объясняет каждому

Всё, что непонятно…

Топают по лужам

Оленята малые,

Терпеливо слушая

Наставления мамины.

Дети « важенки и оленята» бегают по тундре, наклоняются, едят траву, пьют воду.

По окончании стихотворения воспитатель говорит «Волк идёт» "Ины нылек,ин". Оленята и важенка убегают в свои домики (круги). Пойманного олененка волк уводит с собой.

Указания к игре:

Каждая важенка с оленятами должна убежать от волка. После 3-4 повторений, важенка, у которой не поймал волк ни одного олененка, считается самой заботливой и смелой мамой. А оленята этой важенки считаются послушными и резвыми.

**Ведущая:** Стихотворение «Оленёнок»

Мурык нэлвылекы

К,эюк,эй гъурэтлин.

Гагыткама нилгык,ин

Ытлён тан,ымыльэты.

 Торыгтоё к,эюук.эй

 Лымынкыри нылепк,ин.

 Ынан вытку льунинэт

 Тиркытир, н,аргынэн.

**Ведущая.** Послушайте стихотворение М. Вальгиргина, в котором он прославляет появление маленьких оленят.

**Ребенок:**

Рад и взрослый и ребёнок,

Когда беленький как снег

В стаде первый оленёнок

Появляется на свет!

**Ребёнок:**

Вот лежит он, еле дышит,

Озирается кругом.

Ничего еще не слышит,

Только думает бегом.

**Ребенок:**

Встал. А прутики дрожат.

Длинные, худые.

Робко сделал первый шаг.

И пошёл. Впервые!

**Ведущая.** Ребята, олени есть дикие и домашние. И скажите мне, пожалуйста, как живут в тундре дикие олени? (*самостоятельно находят себе пищу, защищаются от хищников).* Как живут домашние олени? (*их пасет человек - оленевод, следит за ними, перегоняет на богатые пищей пастбища, охраняет от хищников, лечит от болезней).*

Еще раз назовите человека, который следит за стадом.

**Дети:** Пастух, оленевод (к,орагынрэтыльын).

Стихотворение Станислава Дорохова про оленевода нам прочитает…

**Ребенок:**

Все знают Тататая,

Да,

Должность непростая-

Пастух-оленевод,

Он в тундре круглый год.

Водить оленей трудно,

Как в океане судно,

И вовсе не годится

Со стадом заблудиться.

**Ведущая:** Стихотворение «Каюры» С. Данилова

**Ребенок.**

Тундровик под небом хмурым

На упряжке мчится в снег…

Называется каюром

Этот смелый человек.

**Ребенок.**

 Кто каюрами бывает?

 Храбрецы да смельчаки.

 Их в народе уважают,

 Дети любят, старики.

**Ведущая** предлагает детям поиграть в **подвижную игру «Оленьи упряжки** – **Гэк,эн,ыльыт».**

Цель: Расширять знания детей о способах передвижения на Чукотке. Учить бегать и ходить парами, уметь найти свою упряжку. Воспитывать чувство любви к родному краю.

Описание игры:

Соревнуются две команды. Дети становятся парами: каюр и олень. Каюр накидывает упряжь на пояс «оленя». Упряжка должна обежать «сопку» и вернуться назад, передать упряжь следующей паре. Какая команда быстрее выполнит задание, та и побеждает.

**Инсценировка чукотской народной сказки «К,оран,ы ынк,ам канаёлгын»** приложение №3

**Ведущая** предлагает детям провести спортивные состязания, чтобы узнать, кто самый ловкий, быстрый, сильный.

**Ребенок:**

В догонялки мы играли, Станислав Дорохов

Спорили между собой:

Прыгали, чаат метали

И закончили борьбой.

1. **«Перетягивание палки** – **Тин,учит».**

Цель: Учить детей соревноваться в силе, ловкости, развивать мышцы спины, плечевого сустава, ног.

Описание игры: участвуют двое детей. Садятся на пол, стопами ног опираются друг о друга. Держа палку двумя руками по сигналу воспитателя: «Ыннэн, н,ирэк, - к,инэтин,у!» каждый тянет на себя, кто перетянет, тот побеждает.

**Ведущая:**

Из куска простой верёвки

Смастерили мы чаат.

Ну-ка! Кто здесь самый ловкий,

Самый сильный из ребят.

1. **«Метание чаата -** **Кыкынъугын рыннылгын».**

Цель: Продолжать знакомствос традиционными играми чукчей. Развивать ловкость рук, глазомер, точность и быстроту движений.

Зада­ча - поймать рог и подтащить к себе.

Описание игры:

Эту игру могут проводить как взрослые, так и дети. Уча­стники игры выстраиваются в одну линию. На расстоянии до 5 метров от них в снег закапывается раздвоенный рог так, чтобы часть его (до 5 см) была на поверхности.

**Ведущая:**

Н,ээккэк,эгти, н,инк,эгти!

Ныпин,кук,инэт,

К,ынур к,эплык,эгти!

**3.«Прыжки через нарты – Пин,кук орвыт».**

Цель:Знакомить детей с национальными видами спорта. Учить детей прыжкам через нарты. Развивать силу, прыгучесть, волю.

Описание игры:

На ровной площадке установите 5 - 10 нарт в один ряд параллельно друг к другу. Расстояние между полозьями – 50 см.

Участники данного состязания должны последовательно прыгать через нарты, отталкиваясь двумя ногами одновременно.

После прыжка через последнюю нарту необходимо сделать то же в обратном направлении и далее передается флажок следующему участнику.

**Ведущая.** В наших спортивных соревнованиях участвовали все ребята, все сильные, быстрые, ловкие и значит все – победители! Сладкие призы получат все ребята!

Мытыплытку мургин крычмын! Вот и закончился наш праздник! Атау!

**Приложение № 1.**

**Танец «Вээмк,эй – Ручеёк»**

Песня «Ручеёк» ансамбль «Эргырон», сл. Антонины Кымытваль, исп. Василий Кевкей.

Выступают 6 девочек, переодетые в голубенькие камлейки, в обеих руках ленточки голубого цвета.

Девочки вбегают в зал одной колонной, делают полный круг, руки с ленточками сзади. Останавливаются по диагонали зала, лицом к зрителям.

I часть.

1. И.п.: ноги вместе носки врозь, в полуприсяде. Ленточки в обеих руках внизу, покачивание ленточками влево-вправо параллельно полу (3 раза).
2. И.п.: то же. Круговые движения руками с ленточками влево, параллельно полу (3 раза).
3. И.п.: то же. «Волна». Руки с ленточками в стороны, волнообразные движения руками (3 раза).
4. Упражнение «Волна», с наклоном туловища вперед (3 раза).

Проигрыш. Девочки обегают полный круг, руки с ленточками сзади. Останавливаются и перестраиваются по диагонали зала.

II часть. Те же движения, что в первой части, но все движения выполняются сидя на коленях.

III часть. «Ручеёк». Впереди стоящая девочка разворачивается, проходит между другими девочками и становится за последней. Все продвигаются вперед, затем следующая и т.д.

**Приложение № 2.**

**Танец «К,эюук,эгти - Оленята».**

Песня «Олененок» ансамбль «Эргырон», исп. Василий Кевкей.

С началом мелодии девочки вбегают в зал с высоким подниманием колен, руки сзади (хвостик). Пробегают по кругу и останавливаются у главной стены, становятся полукругом.

1. И.п.: ноги вместе носки врозь, в полуприсяде. Руки, согнутые в локтях перед собой, приседают – руки опускают, голову вытягивают (выглянули или появились оленята).
2. И.п.: то же. Руки за спиной, приседают, голову наклоняют вперед (показывают рожки).

Припев.

1. Бег по кругу с высоким подниманием колен, руки сзади (хвостик).
2. Останавливаются у главной стены, приседания и махи руками в стороны, одна рука впереди другая сзади.
3. И.п.: то же. Приседания, поочередное поднимание плеч.

Второй куплет.

1. И.п.: то же. Поворот туловища вправо, поднимают руки через стороны (показывают солнце) и также опускают (то же на левой стороне).
2. И. п.: то же. Ладонями показывают шар, двигают им слева на право и обратно (показывают как двигается солнце).

Припев. Движения те же.

Третий куплет.

1. И. п.: то же. Руки сзади (хвостик). Высоко поднимают одно колено и опускают, затем другое (бьют копытами).
2. И. п.: поворачиваются друг к другу парами. Наклоняются, руки сзади (хвостик) и бодаются.

Припев. Бег по кругу.

**Приложение №3.**

**Сценарий театрализованного спектакля**

**чукотской народной сказки**

**«К,оран,ы ынк,ам канаёлгын - Олень и морской бычок ».**

Действующие лица:

1. Сказительница.
2. Олень.
3. Морской бычок.

**Сказительница.** Шел олень по берегу моря. Вдруг из воды высунулась рыбка – морской бычок. Увидел оленя бычок и смеётся:

**Бычок.** – Ну, оленище! Ну, страшилище! Ноги идут, толстое пузо несут! Потеха!

**Сказительница.** Обиделся олень на такие слова, поддел рогами бычка и выбросил на берег. Бычок туда, бычок сюда, а всё ни с места.

**Бычок.** – Ой-ой-ой! Пропадаю! Высыхаю!

**Сказительница.** Пожалел его олень, сбросил бычка в воду, а сам хотел было идти дальше, да не успел и шаг сделать, как слышит, бычок снова за своё принялся, снова над ним надсмехается.

**Бычок.** - Эй, оленище! Эй, нескладный! Посмотри на себя: хвоста нет, на голове рёбра растут! Обхохочешься!

**Олень.** – Ах, так, ты опять дразнишься!

**Сказительница.** Рассердился олень, поддел морского бычка рогами и выбросил его на берег.

**Бычок.** – Ой-ой-ой! Рот мой сохнет! Хвост мой сохнет! Кинь меня, пожалуйста в воду! Кинь скорее! Пропадаю!

**Сказительница.** Опять пожалел его олень, столкнул рогами в воду.

Только ведь не угомонился бычок. Окунулся разок, вынырнул и еще пуще дразнится.

**Бычок.** – Эй, страшилище! Ноги-то, как иглы, тонкие. А голова глупая. Потому на ней, какие-то кусты и выросли!

**Сказительница.** Терпел – терпел олень, да лопнуло у него терпение – рассердился, выхватил бычка из воды рогами, бросил на берег и убежал далеко в тундру. Вот и сказке конец, а кто слушал, молодец.