**НОД по сказкам народов Севера в старшей группе**

1. ***Беседа по стихотворению Ю. Анко «Осень»***

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, физическое и художественно-эстетическое развитие.

**Программное содержание.**

Учить детей отвечать на вопросы и задавать их;

систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; активизировать словарь по данной теме;

воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе.

**Оборудование.** Сюжетная картинка «Тундра осенью»; предметная картинка «Месяца осени». Корзинка с листьями.

**Предварительная работа.** Чтение стихотворений об осени Ф. И. Тютчева, С. Тиркыгин «Журавли улетают»; дидактическая игра «Подбери предмет к признакам» (осенний, осенняя, осеннее).

Ход НОД.

**Основная часть.**

Педагог: Рассматривание картинки «Месяца осени».

*Вопросы по картине:* Какое время изображено на картине? Назовите осенние месяцы? Какая осень в сентябре? (ранняя); Какая в ноябре? (поздняя).

Чтение стихотворения Ю. Анко «Осень»

*Словарная работа:* Педагог объясняет значение слов: очертания, облепляет, шуршащая, ложбинки, силясь.

Игра «Подбери действие»

*Педагог задает вопросы, дети быстро отвечают:* Тучи что делают? (опускаются); Журавли и утки…? (улетают); Реки и озера…? (опустели); Ложбинки и овражки…? (замело).

Игра «Подбери признак» (по картине)

Какая бывает осенью трава в тундре? (желтая, красная, багряная). Как можно сказать об этом одним словом? (разноцветная). Какие дожди осенью? (холодные, моросящие). Какая погода бывает поздней осенью? (пасмурная, хмурая, морозная).

**Физкультминутка**. Подвижная игра «Хорошая – плохая погода»*.*

Педагог с детьми находят корзинку с разноцветными листочками, рассматривают осенние листья, среди них находиться письмо. Это послание осени. Но осенний дождик размыл некоторые строчки, и детям придется самим догадаться, что там было написано.

Рассказ «Осень»

На смену лету пришла…(золотая осень). Солнышко все реже и реже выглядывает …(из-за туч). Трава приобрела …(красные, желтые) цвета. Тундра надела …(разноцветный наряд). Дождик … (моросит) и заставляет прятаться …(по домам). Птицы собираются в стаи …(и улетают в теплые края). Зверям некогда резвиться, они делают …(запасы на зиму). Скоро белокрылая зима вступит в свои права.

*Дети отвечают, педагог записывает ответы детей. Затем читает рассказ, записанный с помощью ответов детей.*

**Заключительная часть.** О каком времени года говорили? Назовите месяца осени? Что бывает только осенью? В какие наряды одевается тундра? Почему это происходит?

« Осенние листья» работа с ножницами: вырезывание симметричных листочков по образцу и наклеивание на лист бумаги.

1. ***Пересказ чукотской сказки «Лепешки» с элементами драматизации***

**Программное содержание.**

Учить пересказывать сказки, проявлять творческое воображение и артистизм;

развивать мыслительную деятельность, тактильные ощущения;

расширять знания детей, воспитывать самоконтроль за речью.

**Оборудование.** Текст сказки «Лепешки» (см. приложение.) Мука, соленое тесто, готовые лепешки, шапочки мыши, ворона, куропатки.

**Предварительная работа.** Чтение стихотворения А. Кымытваль «Приглашение к чаю», беседа по стихотворению, подвести детей к разговору о домашних лепешках (кавкав). Беседа с детьми «Хлеб – наше богатство»

Ход НОД.

**Организационный момент**. «Отгадай загадку» (загадки о продуктах)

Педагог: Что можно приготовить из этих продуктов? *(Ответы детей)*

Педагог: Сегодня мы узнаем про ленивых зверей, которые не хотели работать, из чукотской сказке «Лепешки».

**Основная часть.**

Чтение сказки «Лепешки» с последующим обсуждением.

*Вопросы по содержанию сказки*: Кто жил в тундре? Что захотели приготовить? Что спрашивала мышка? Что отвечали ворон и куропатка? Почему они не хотели работать? Что делала мышка в сказке? Что делали ворон и куропатка? Как поступила мышка, когда настало время кушать лепешки?

*(Ответы детей)*

Игра «Опиши на ощупь»

Поочередно дети подходят к столу, где лежат три миски; первая с мукой, вторая с тестом, третья с лепешками, разглядывают продукты. Одному завязывают глаза, предлагают пощупать продукты из любой миски, дети описывают. Мука – легкая, воздушная, сыпучая. Тесто – тяжелое, мягкое, липкое, тягучее. Лепешки – твердые, круглые, на вкус сладкие.

**Физкультминутка.** Подвижная игра «Вальвин,ын ынкъам пипикыльгыт - Ворон и мыши»*.*

**Вторая часть НОД.**

Повторное чтение текста.

Пересказ сказки детьми. После чтения сказки дети распределяют между собой роли, надевают соответствующие маски и совместно с педагогом пересказывают сказку. Затем герои сказки могут меняться.

*(Дети пересказывают сказку)*

**Анализ занятия.** Про кого написана сказка? Какими были ворон и куропатка? Правильно ли они поступали? Как нужно поступать в таких случаях?

Работа на развитие мелкой моторики - лепка «лепешек» из соленого теста, в процессе работы вести беседу с детьми по сюжету сказки.

1. ***Чтение чукотской сказки «Птичка – пуночка»***

**Программное содержание.**

Познакомить детей с новой сказкой, помочь осознать её основную мысль; закреплять употребление в речи слов «перелетные», «зимующие»;

упражнять в образовании сложных прилагательных; воспитывать интерес к окружающей природе и ее обитателям;

развивать нравственные качества ребенка: доброта, отзывчивость, любовь к родным и близким.

**Оборудование.** Картинки с изображением перелетных птиц на Чукотке – журавль, утка, гагара, чайка. Картинки с изображением зимующих птиц на Чукотке (ворон, куропатка, сова, сапсан), вывешены заранее вне зоны проведения занятия (подсказка для детей). Материал для составления схем – карандаш, лист бумаги. Для проведения подвижной игры геометрические фигуры: квадраты по количеству девочек, треугольники по количеству мальчиков.

**Предварительная работа.** Беседа с детьми на тему «мамины помощники»; чтение стихотворения К. Геутваль «Пуночка»; повторение материала «Зимующие и перелетные птицы»; упражнения на словообразование сложных прилагательных.

Ход НОД.

**Организационный момент**.

Игра «Волшебная коробочка». Поочередно педагог вытаскивает картинки с изображением журавля, лебедя, гуся, утки, гагары. *(Дети называют птиц)*. Педагог произносит начало предложения, дети продолжают его.

У лебедя длинная шея – значит это длинношейный лебедь.

У гуся красные лапы – значит это краснолапый гусь.

У утки черные лапы – значит это…

У журавля длинные крылья – значит это…

У гагары тупой клюв – значит это…

Итоговые вопросы по игре: Как называются птицы, которые улетают в теплые края? Как называются птицы, которые остаются на зиму? Кто может назвать птиц, которые остаются зимовать у нас на Чукотке?

*( Ответы детей)*

**Основная часть.**

Педагог: Сегодня мы с вами послушаем сказку еще про одну маленькую птичку, которая остается зимовать.

Чтение сказки «Птичка – пуночка» с последующим обсуждением

*Вопросы по содержанию сказки:* Где жила птичка – пуночка? Что она попросила сделать свою дочку? Что ответила дочка? Что посоветовала ей мама? *(вопросы по ходу сказки – совет матери, ответ дочки)* Какая оказалась птичка – дочка? Чего испугалась птичка – дочка? Что делали потом птички?

**Физкультминутка.** Подвижная игра «Пуночки и вездеход»

Повторное чтение сказки (с установкой на пересказ)

Во время чтения педагог выставляет опорные сигналы (делает зарисовки), соответствующие данному отрывку в сказке.

*(Дети пересказывают произведение)*

**Анализ занятия.** Правильно ли поступала птичка дочка? Какой мы сделаем вывод из истории этой сказки? *(Ответы детей)*

Работа на развитие мелкой моторики: оригами «Журавль».

1. ***Чтение сказки «Кто самый быстрый» 1 часть***

**Программное содержание.**

Познакомить детей с чукотской народной сказкой «Кто самый быстрый»;

развивать мыслительную деятельность, ориентировку в пространстве;

закреплять умение пересказывать по опорным картинкам, передавать содержание текста полно, последовательно.

**Оборудование.** Картинка с изображение силуэтов животных (медведь, заяц, росомаха, волк),

**Предварительная работа.** Чтение произведения В. Леонова «Самый сильный, самый ловкий». Дидактическая игра «Кто спрятался?». Тренировочные упражнения по составлению предложений из набора слов.

Ход НОД.

**Организационный момент.** Игра «Найди конверт», дети по плану групповой комнаты ищут конверт с заданием, красным кружочком отмечено место, где он спрятан. Дети отгадывают и называют нарисованных животных.

Игра: «Составь предложение»

Из произвольного набора слов, дети должны составить предложение.

Волк, щелк, зубами, серый.

Сидит, заяц, кустом, под, трусишка.

Лапу, медведь, сосет, косолапый.

Зубы, росомахи, у, острые.

**Основная часть.**

Чтение первой части сказки «Кто самый быстрый»

*Вопросы по содержанию:* Где сидел заяц? Что спросил волк, когда его увидел? Что они решили сделать? Каких приятелей дождался волк? Как описаны его приятели в

сказке? Какую награду они придумали? Кто пришел первым, (вторым, третьим, четвертым)? Как повел себя заяц?

**Физкультминутка.** Бег с мешочками на ногах «Кто самый Быстрый»

Повторное чтение сказки *(при чтении педагог выставляет опорные картинки)*

Пересказ сказки детьми.

**Заключительная часть.** Почему сказка называется «Кто самый быстрый? Почему выиграл заяц? Почему медведь только на второй день доплелся? Как можно назвать зайца в этой сказке, после того как он выиграл?

Рисование по контуру: Изготовление игр «Узнай, кто нарисован?» *(дети рисуют контуры животных и тонируют их)*

1. ***Пересказ сказки «Кто самый быстрый» 2 часть***

**Программное содержание.** Совершенствовать навык пересказа, зрительное восприятие и речевой слух; развивать умение распространять слова определениями; учить употреблять в речи определения; развивать умение работать по плану, внимательность, наблюдательность; закреплять умение пересказывать по опорным картинкам, передавать содержание текста полно, последовательно.

**Оборудование.** Картинки к игре «Что перепутал художник?»: росомаха, медведь, волк, заяц, мышка с перепутанными хвостами.

**Предварительная работа.** Чтение произведения Тынетегина «В беге состязавшиеся». Дидактическая игра «Что перепутал художник».

Ход НОД.

**Организационный момент.** Игра: «Что перепутал художник?» Дети исправляют ошибку художника.

**Основная часть.**

Игра: «Подбери определения к словам»

Медведь – бурый, косолапый, большой

Росомаха - …

Волк - …

Заяц - …

Мышка - …

Педагог: Вспомните, из какой сказки эти герои? *(вспоминают сюжет первой части сказки).* Хотите услышать продолжение сказки?

Чтение второй части сказки «Кто самый быстрый?»

*Вопросы по содержанию:* Кого встретил по дороге заяц? О чем был у них разговор? Как повел себя заяц, когда его хвалила мышка? Что предложила ему мышка? Что сделала мышка во время бега? Что сказала зайцу, когда тот прибежал? Как проучила мышка зайца? Что она ему сказала в конце?

**Физкультминутка.** Бег с мешочками на голове «Кто самый быстрый?»

Повторное чтение сказки *(картинка «Заяц и мышка» для того, чтобы дети знали, что во второй части сказки, главные герои мышка и заяц)*

Пересказ детей.

**Заключительная часть.** Кто оказался хитрее зайца? Почему мышке удалось обхитрить зайца? Как она это сделала? Какой можно сделать вывод из этой сказки?

Рисование: «Следы волка, медведя, зайца, мышки»

1. ***Чтение чукотской сказки «Бычок и лисичка»***

**Программное содержание.**

Обучать пересказывать текст с изменением главных действующих лиц;

развивать диалогическую и монологическую речь, творческое воображение и фантазию;

обогащать знания детей о животных, чем они питаются.

**Оборудование.** Картинка сюжет из сказки «Лиса и бычок»

**Предварительная работа.** Чтение сказки «бычок и волк». Беседа с детьми по теме «Внешний вид зверей», «Кто, чем питается?»

Ход НОД.

**Организационный момент.** Дидактическая игра «Кто чем питается?» Педагог открывает карточку с животным, дети называют его и говорят, чем он питается.

Волк – падалью, ловит мышей, охотится на зайцев

Заяц - …

Медведь - …

Песец - …

Морж - …

Кит - …

Лиса - *… (подвести к тому, что лисы любят полакомиться рыбкой)*

**Основная часть.**

Чтение сказки «Бычок и лиса» с опорой на картинку

*Вопросы по содержанию:* Где шла лисичка? Кого она встретила? Какую песенку запела лисичка? Что ответил ей бычок? Что сделала лисичка? Что ответила лисичка маме? Какое замечание сделала мама лисичку? Как отреагировала лисичка на замечание мамы?

**Физкультминутка.** Подвижная игра «Что за рыбка?»

Педагог: Предлагает детям, заменить героев сказки на других, по желанию.

*Образец:*

Играла белочка на верхушки дерева, встретила маленькую птичку и запела (пси – кэт, пси – кэт, толстопузая! Пси – кэт, пси – кэт, большеротая! А птичка ей в ответ (глаза твои круглые, волосы твои косматые) … и т. д.

*(составление расказов сказки детьми)*

**Заключительная часть.** Какая по хорактеру в сказке была лисичка? Какой вывод можно сделать из этой сказки? *(никого не обижай и тебя никто не обидет)*

Рисование по замыслу: предложить сюжет из сказки.

1. ***Пересказ чукотской сказки «Храбрая мышь».***

**Программное содержание.**

Обучать детей пересказывать близко к тексту и по ролям используя интонационную выразительность;

развивать творческие способности и артистизм;

закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

**Оборудование.** Игра «Спрячь мышку в норку», на каждого ребенка лист бумаги с нарисованной норкой в каждом углу и карточка с мышью.

**Предварительная работа.** Чтение произведения Тынегина «Лиса и рассамаха». Занятия «Животные моря, тундры». Игры на классификацию предметов, на ориентировку в пространстве. Подвижная игра «У дяди Томаса» - на закрепление сторон право, лево.

Ход НОД.

**Организационный момент.**

Дидактическая игра «Спрячь мышку в норку» на листе бумаги нарисованы норки в каждом углу, в руках карточка с изображением мыши.

Педагог: Ребята, давайте представим, что за нашей мышкой гонится лиса, нам ее надо спрятать. По моему указанию вы прячете мышь, водя ее по листу в ту норку, которую я скажу (правый верхний угол, нижний левый угол, левый верхний угол, правый нижний угол). А сейчас, я вам прочту сказку «Храбрая мышь».

**Основная часть.**

Чтение сказки «Храбрая мышь»

Вопросы по тексту: Когда это было? Где собрались мыши? Как звали бесхвостую мышь? Про кого она рассказала? Что она сделала с песцом?

*(ответы детей)*

**Физкультминутка.** Подвижная игра «Рек,окалгын ынкъам пипикыльгыт - Песец и мышки».

Повторное чтение сказки, готовя детей к пересказу. После прочтения распределение ролей.

Пересказ сказки

Для пересказа использовать маски песца, мышек. После пересказа первой тройки детей, дети выбирают следующих пересказчиков.

**Анализ занятия.** Ребята, как бы вы назвали мышку из этой сказки? Как вы думаете, правдивую она рассказала историю? Какой мы можем сделать вывод из этой сказки? *(обманывать других не хорошо)*

Работа на развитие мелкой моторики - оригами: «Мышата».

**НОД по сказкам народов Севера в подготовительной к школе группе.**

1. **Составление описательного рассказа по чукотскому мифу «Ворон Куркыль возвращает на небо солнце, луну и звёзды» с помощью сюжетных картинок.**

**Программное содержание.**

Учить составлять описательный рассказ по сюжетным картинкам.

Упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову (существительному), образовывать прилагательные от существительных.

Развивать мышление, воображение.

**Оборудование:** Текст мифа, сюжетные картинки. Разрезные картинки солнца, луны, звезд. Картинки на сравнение утро – вечер.

**Предварительная работа:** Чтение произведений М. Вальгиргина «Небо, солнце, облака», «Звездное небо», «Погуляй со мною солнышко». Дидактические игры «разрезные картинки». Наблюдения на прогулке за небом, солнышком. Проведение опыта – эксперимента «Как греет солнышко весной» - во время прогулки набрать снег в тарелку и поставить на солнечное место в группе, наблюдение, что происходит со снегом.

**Ход НОД.**

**Организационный момент.**

Дидактическая игра «Разрезные картинки» дети собирают из восьми частей картинки солнца, луны, звезды.

Словесная игра: (подобрать определение к существительным)

Солнце – желтое, …

Луна – большая, …

Звезда – яркая, …

**Основная часть.**

Педагог: Ребята, как вы думаете, что произойдет, если не будет солнца (луны, звезд) в небе? *(мнения детей)* А теперь послушайте, что произошло с нашими светилами в одном чукотском мифе «Ворон Куркыль возвращает на небо солнце, луну и звёзды».

*Вопросы по тексту*: Кто похитил солнце, луну, звезды? Кто полетел за просьбой к ворону Куркылю? Что предложил ворон сделать птицам? Как ворон обхитрил девочку? Как поступил ворон с мячами? Что произошло с кэлет? Почему Куркыль стал черным?

**Физкультминутка.** Подвижная игра «Солнце – луна» (аналогичная игра «дождь и солнышко»)

Педагог: Предлагает детям сюжетные картинки, рассмотреть их и поставить в определенной последовательности по сюжету мифа.

Составление описательного рассказа по картинкам.

Один ребенок составляет рассказ по всем картинкам, можно составлять рассказ поочередно разделив картинки между детьми.

**Анализ занятия:** Что мы можем сказать о погоде, когда светит солнце? (солнечная погода), Что можно сказать о ночи, когда светит луна? (лунная ночь), А что можно сказать о небе, когда ярко горят звезды? (звездное небо).

Рисование. Восковыми мелками волшебные рисунки «Лунная ночь», «Звездное небо».

1. ***Чтение с последующим пересказом чукотской сказки «Человек и собака».***

**Программное содержание.**

Обучать пересказывать сказку близко к тексту;

закреплять употребление в речи притяжательных прилагательных;

развивать умение отвечать на вопросы полными ответами;

воспитывать интерес к художественным произведениям.

**Оборудование.** Картинки семейства животных: зайца, волка, медведя, собаки (картинки отмечены красными кружочками, заранее разложены по группе). Шапочки животных и их детенышей.

**Предварительная работа.** Чтение сказок о животных «Медведь и лиса», «Три медведя», чтение стихотворения В. Кеулькут «Нерпа и медведь», «Олешек», произведение Л. Толстого «Лев и собачка».

Ход НОД.

**Организационный момент.** Игра «Найди картинки» (наподобие игры «Холодно - горячо»)

Педагог предлагает детям походить по группе и найти картинки животных, предупреждает, что картинки отмечены красными кружочками. Педагог поочередно показывает все собранные картинки, ребенок называет всю семью.

Пример: Волчица с волчатами – это волчья семья, и т. д.

*(Ответы детей)*

**Основная часть.**

Чтение сказки «Человек и собака» (с последующим обсуждением)

*Вопросы по содержанию сказки:* Где жила собака? Кого она пошла искать? Кого она встретила первого? Что ответил зайчик на предложение жить вместе с собакой? Что случилось вечером? Что потом подумала собака? Кого собака встретила второго? Что случилось вечером? Кто попался третьим на пути собаке? Что случилось ночью? *(далее вопросы по содержанию сказки…)* Что произошло в конце сказки?

*(Ответы детей)*

**Физминутка.** Подвижная игра «Чей детеныш?»

Пересказ сказки.

Педагог повторно читает сказку, по ходу сказки, выставляет на фланелеграф картинки животных, готовя детей к пересказу.

*(Дети пересказывают)*

**Анализ занятия.** Как называется сказка? Какие животные встречаются в сказке? Что больше всего вам запомнилось из сказки?

1. ***Составление описательного рассказа по предметам «Орудия труда»,***

***чтение мифа «Чем зверей разных добывают?»***

**Программное содержание.**

Обучать детей составлять описательный рассказ;

расширять и активизировать словарь по теме «Орудия труда»;

упражнять в употреблении распространенных предложений.

**Оборудование.** Картинки с изображением орудий труда, ширма. Орудия труда охотника – гарпун, аркан, ружье, пых – пых, наконечники гарпуна.

**Предварительная работа.** Чтение произведения В. Кеулькута «Охотник», «Рыболов». Сюжетно-ролевая игра по взаимодействию с орудиями труда «Охота». Просмотр видеосюжетов «Охота на моржа».

Ход НОД.

**Организационный момент.** Педагог обращают внимание на ширму, за которой спрятаны орудия труда. Педагог выбирает один предмет, дает образец описания, дети отгадывают. Затем дети по желанию выбирают предмет и описывают его по образцу.

*Вопросы*: Что это?, Из чего изготовлен?, Для чего предназначен?, Как выглядит?, Как действует?

**Физминутка.** Игры по взаимодействию с орудиями труда «Поймай оленя», «Попади в моржа».

**Основная часть.**

Чтение мифа «Чем зверей разных добывают?»

*Вопрос на внимательность*: Ребята, о каком интересном орудии труда, которое мы не упоминали на нашем занятии, вы услышали из мифа?

**Анализ занятия.** Почему нельзя добыть оленя с помощью удочки? Как вы думаете, сможет охотник поймать кита арканом? Какие вы знаете орудия труда, с помощью которых охотники разделывают добычу.

Лепка «Орудия труда».

**Приложение.**

(текстовый материал)

***Юрий Анко «Осень»***

Тучи опускаются все ниже,

Ветер ледяную землю лижет,

И белеют в пасмурной тиши

Очертанья четкие вершин.

Журавли и утки улетели,

Реки и озера опустели,

С моря облепляет берега

Серая шуршащая шуга.

Замело ложбинки и овражки,

Спать легли медведи и евражки,

Их разбудит только лишь весна,

Ну, а людям нынче не до сна.

Как бы злые пурги не бесились,

Все вокруг себя разрушить силясь,

Как бы океан не свирепел –

Человек не бросит своих дел.

***Чукотская сказка «Лепешки»***

Жили в тундре мышка, ворон и куропатка. Захотели они раз лепешек поесть. Мышка спрашивает:

- Кто пойдет в лавку за мукой?

- Я не пойду, - отвечает ворон.

- Я тоже не пойду, - говорит куропатка.

- Ну, если вы не пойдете, я сама отправлюсь, - сказала мышка.

Пошла мышка в лавку. Принесла муки. Снова их спрашивает:

- Кто тесто месить будет?

- Я не буду, - говорит ворон

- Я тоже не буду, - отвечает куропатка.

- Если вы не будете месить, я сама замешу, - сказала мышка.

Принесла мышка воды. Взяла чашку, налила туда воды и муки насыпала. Посолила немного. Замесила тесто. Положила тесто на доску. Раскатала. Спрашивает их:

- Кто будет лепешки печь?

- Я не буду, - говорит ворон.

- Я тоже не буду, - отвечает куропатка.

- Если вы не будете печь, я сама испеку, - сказала мышка.

Испекла мышка лепешки. На стол положила и спрашивает:

- Кто будет есть лепешки?

- Я буду. – говорит ворон.

- Я тоже буду, - говорит куропатка.

- Нет, - сказала мышка. – Вы только смотрели, когда я хлопотала. Теперь я буду есть, а вы еще посмотрите!

Села мышка и сама съела лепешки. Тут и сказке конец.

***Чукотская сказка «Птичка – пуночка»***

Жила на берегу реки птичка – пуночка. Была у нее дочка. Просит птичка свою дочку:

- Сходи за водой!

А та отвечает:

- В воду свалюсь.

- А ты держись за куст! – посоветовала ей птичка.

А дочка в ответ:

- Куст наклониться, я не удержусь.

- Схватись покрепче!

- Руки поцарапаю.

- Рукавицы надень!

- Рукавицы порвутся.

- Иголкой зашей!

- Палец уколю.

- Наперсток возьми!

- Наперсток потеряю.

Надоело птички отговорки слушать, рассердилась она и сказала:

- Ну и ленивая же ты! Будто и не моя дочка!

- Как не твоя?! – закричала дочка, вскочила и мигом воды притащила. Много воды. Чай сварили. Сами пили, соседей угощали и еще осталось.

***Кто самый быстрый? 1 часть***

Сидит заяц под кустом. Увидел его волк, спрашивает:

— Ты что, братец, всё под кустами прячешься? Весь   
согнулся. Поди уж бегать разучился?

А заяц ему:

--- Бежим наперегонки?

— Ладно, — согласился волк. — Только вот приятелей дождусь. А они тут как тут. Пришла росомаха — острые зубы, крепкие ноги. Бурый медведь притопал. Большой, сильный. Где наступит — яма продавливается.

— Ну что ж,— говорит волк,— можно и начинать.   
Все в сборе.

Оглядел их заяц.

— Где уж мне вас обогнать! — говорит.

Воткнули в землю длинный шест, в рукоятке мехом   
обшитый, — посох состязаний. Кто первым прибежит - тому этот посох в награду достанется. Рядышком встали — и разом бежать кинулись!

А назад-то возвращались не вместе, порознь.

Первым примчался заяц.

Волк прибежал к вечеру.

Росомаха ночью вернулась.

Бурый медведь на второй день доплёлся.

Похаживает заяц вокруг них, посмеивается:

— Ну, кто самый быстрый?

А те и слова сказать не могут — от бега запыхались,   
никак не отдышатся.

Взял заяц посох состязаний. Кого ни встретит — всем   
о своей победе рассказывает, посохом хвастается.

***Кто самый быстрый? 2 часть***

Идёт мышка.

— Что нового? — спрашивает.

— Да вот, — отвечает заяц, — всех в беге обогнал.

— О-о, так это о тебе все говорят: «Ну и заяц! Какой   
быстрый!»

Заяц и вовсе нос кверху задрал, расхвастался:

— Нет в тундре зверя быстрее меня! Я самый лов-  
кий!

А мышка ему:

— Давай-ка проверим, кто из нас ловчее? Побежим   
наперегонки?

— Это с тобой-то наперегонки бежать?! — смеётся   
заяц.— Да я медведя обогнал. Росомаху обогнал. Волка   
позади оставил. А ты, мышка, хочешь со мной состязаться!

Обиделась мышка.

— А всё же, — говорит, — попробуем. Добежим до   
той горки —" и обратно.

— Так уж и быть, бежим,— согласился заяц.

Подтянули пояса потуже, торбаса поправили и по-  
бежали. Всего ничего и пробежали, а мышка незаметно за ближнюю кочку — шмыг — и спряталась, в высокую траву присела.

А заяц мчится! Думает: «Мышки впереди не видать — я первым бегу!» И ещё быстрей припустился.

Ну, а мышка бежать не стала, пробралась к назначенному месту, зайца ждёт. Подбегает заяц, а она ему   
кричит:

— Эй, я уже здесь! Тебя дожидаюсь!

Оторопел заяц: как так, чтобы какая-то мышка да   
его, самого ловкого зайца, обогнала?

- Побежим ещё раз, говорит. Снова побежали.

- Эй, заяц, догоняй! — крикнула мышка. А сама и   
не думала бежать, снова за ближней кочкой в густой   
траве спряталась, украдкой к назначенному месту вернулась.

Добежал заяц до поворота, сломя голову назад несется. Стал он подбегать, мышка из травы вылезла, кричит:

— Эй, заяц, ты, где пропадал? Я уж тебя заждалась!   
Заяц так устал, ноги не держат, на землю без сил   
рухнул.

А мышка хитро прищурилась и спрашивает:

— Ну как, заяц? Набегался? Что же не хвалишься -  
кто в тундре самый ловкий? А?

***Бычок и лисичка***

Шла однажды маленькая лисичка по берегу озера,   
а в это время рыбка-бычок из воды высунулась, увид-  
ела лисичка бычка и запела:

Быче-быче-бычок   
Толстопузый!   
Быче-быче-бычок   
Большеротый!

А бычок ей в ответ:

Глаза твои круглые,   
Волосы твои косматые!

Заплакала маленькая лисичка и домой побежала.

Мать спрашивает:

— Чего ты плачешь?

— Как же мне не плакать? — отвечает лисичка,   
Бычок сказал мне, что глаза у меня круглые, волосы   
косматые.

А мать говорит:

— Ты, наверное, сама первая ему что-нибудь сказала.

— Я ему только всего и сказала: большеротый, тол-  
стопузый, —начала было рассказывать лисичка, да и   
замолчала.

***Виктор Кеулькут «Прислушайся»***

Тихо в тундре на рассвете –

даже речка не шумит,

даже сам бродяга-ветер

лапы вытянул и спит.

Тихо в тундре.

Тонкий, робкий,

в лужах стынет синий лёд.

…Из-за самой дальней сопки

солнце рыжее встает.

И, приветствуя светило,

тундра вдруг отозвалась –

вся она заговорила,

пеньем, свистом залилась.

Морем заходив зеленным,

тяжесть рос стряхнув едва,

зазвенела тонким звоном

высоченная трава.

Льдинки в лужах задрожали,

мутным растеклись ручьем.

Куропатки закричали

с первым солнечным лучом.

Унеслись ночные тени.

И знакомою тропой

длиннорогие олени

побрели на водопой.

***Михаил Вальгиргин «Кит»***

То ли дым на горизонте,

то ли гейзер,

то ли кит?

Вот фонтан его

на солнце

все отчетливей кипит.

Ближе, ближе.

Из тумана

вырастает,

как земля,

черный остов великана,

бок

живого

корабля.

Но у линии отлива,

выгнувшись

по всей длине,

кит хвостом

взмахнет лениво

и исчезнет

в глубине.

***Храбрая мышь***

Дело было летом. После сытного обеда собрались мыши на лужайке отдохнуть, поболтать. Каждый зверёк какую-нибудь новость знает. А Бесхвостая Мышка Вувыльту расхвасталась, что песца одолела.

— Подошла я к нему тихонько, он лежит, все четыре лапы раскинул.

— Ну, а ты?

— Я — кусь-кусь! — правую переднюю отгрызла.

— Ну, а потом?

— Кусь-кусь! — левую переднюю отгрызла.

— Ну, а потом?

— Кусь-кусь! — правую заднюю отгрызла.

— Ну, а потом?

— Кусь-кусь! — левую заднюю откусила.

— Ну и храбрая же ты! Даже волки и те добычу с головы начинают. Как же ты не побоялась песца по частям грызть?

— А у него головы не было.

***Ворон Куркыль возвращает на небо солнце, луну и звезды.***

«В древние времена, говорят, чудовища кэлет рассердились на жителей земли и похитили у них небесные светила – солнце, луну и звёзды. Плохо стало без света на земле людям, зверям и птицам. Однажды куропатка и пуночка пошли к ворону Куркылю и попросили его:

- Куркыль, ты ведь все можешь. Верни на небо солнце. Пусть будет свет!

Куркыль сказал:

- А вы продолбите край неба и добудьте зарю! Я с вами тоже пойду.

Отправились птицы долбить небо, чтобы добыть зарю. Подошли к краю земли, где она встречается с небом. Первой край неба начала долбить куропатка. Долбила-долбила и обломила кусок своего клюва. Клюв с тех пор стал коротким. Затем принялась долбить пуночка. Не продолбила, только клюв затупила. Куркыль сказал:

- Давайте-ка я подолблю!

Клюнул он три раза по кромке неба и продолбил его. В отверстие вдруг брызнул яркий свет. Это утренняя заря пробилась сквозь отверстие. Куркыль пролез сквозь дыру и поднялся на небо. Там он увидел девочку, которая около яранги играла в мяч. На мяче были нарисованы звезды. «Ага, это дочь чудовища кэле», - подумал Куркыль.

Он приблизился к девочке и попросил:

- Дай посмотреть твой мяч!

- Нет, не дам, я играю, - ответила девочка.

Она стала подбрасывать мяч вверх, но не поймала его, мяч покатился, и ворон схватил его. Сказал он девочке:

- Теперь плачь громко и проси у матери другой мяч!

Девочка громко заплакала и стала просить у матери мяч. Мать из яранги громко крикнула:

- Не дам! А вдруг гости приедут и захотят поиграть в мяч!

Отец сказал:

- Дай дочке другой мяч! Никто к нам не приедет.

Женщина выбросила девочке второй мяч, но ворон успел схватить его. Девочка снова заплакала и попросила у матери третий мяч. Мать выбросила и этот мяч, но ворон схватил и его. Пуще прежнего закричала девочка. Огромные кэлет выскочили из яранги и бросились на ворона. Но он отлетел и пнул ногой первый мяч. Мяч рассыпался на яркие брызги, которые полетели вверх, прильнули к небу и стали звездами. Ворон ударил ногой по второму мячу. Мяч расплющился, полетел вверх, прильнул к небу и превратился в луну. Ударил ворон Куркыль по третьему мячу. Полетел мяч вверх, прильнул к небу и превратился в солнце. Мигом осветилась земля. Чудовища кэлет, ослепленные и обожженные светом, исчезли.

Говорят, что ворон Куркыль прежде был совсем белым. Когда же он возвращал на небо солнце, его опалило огненными лучами, и он навсегда почернел. С тех пор все потомки Куркыля стали черными».

***Виктор Кеулькут «Впередсмотрящий»***

И снова налетел норд-ост,

пронзительный, свистящий,

но, не сгибаясь, в полный рост,

стоит впередсмотрящий.

Привык на море с давних пор

смотреть по-деловому,

он верный путь в туман и в шторм

укажет рулевому.

Где острый камень под водой,

где зверь на льдине спящий,-

всё замечать перед собой

привык впередсмотрящий.

Взмахнул рукой он – и в тиши

уверенно и ходко,

мотор трескучий заглушив,

скользит на веслах лодка.

Оружье меткое держа,

как снайпер настоящий,

он бьет без промаха моржа,-

ведь он – вперед смотрящий.

***Чукотская сказка «Человек и собака»***

Жила в лесу собака. Скучно ей стало одной жить. Пошла она себе товарища искать. Идет раз собака по лесу, а на встречу ей бежит заяц. Собака говорит:

- Зайчик, давай вместе жить!

- Что же, - отвечает зайчик, - давай!

Стали они жить вместе. Настал вечер. Легли спать. Вот ночью собака залаяла. Заяц проснулся, испугался и говорит:

- Зачем ты лаешь? Придет волк и съест нас.

Как услышала это собака, подумала: «Плохого нашла я себе товарища. Трусливое у зайца сердце. Волк, наверное, никого не боится».

И пошла собака волка искать.

Долго ли коротко ли шла, навстречу ей бежит волк. Собака волку говорит:

- Волк, давай вместе жить!

- Что же, - отвечает волк, - давай!

Наступил вечер, легли они спать. Заснул волк. В самую полночь залаяла собака. Проснулся волк, испугался. Стал собаку бранить:

- Зачем ты лаешь? Придет медведь и съест нас.

Как услышала это собака, подумала: «И волк не очень силен, если медведя боится. Медведь, наверное. Всех сильнее».

И пошла собака по лесу медведя искать.

Долго ли коротко ли шла, навстречу ей идет медведь. Собака и говорит:

- Медведь, давай вместе жить!

- Что же, - отвечает медведь, - давай!

Как завечерело, легли они спать. Заснул медведь. В самую полночь залаяла собака. Проснулся медведь, испугался. Стал собаку бранить:

- Зачем ты лаешь? Придет человек и убьет нас.

Как услышала это собака, подумала: «И этот трус. Не годится он мне в товарищи. Вот человек, наверное, никого не боится».

И пошла собака человека искать.

Долго ли коротко ли шла, человека встретила. Он в лесу на охоте был. Собака и говорит:

- Человек, давай вместе жить!

- Давай – говорит человек.

И повел человек собаку к себе в чум. Настал вечер. Лег человек спать. В самую полночь залаяла собака. Проснулся человек, не испугался. Закричал:

- Если хочешь, есть, собачка, поешь. А лаять будешь, когда недобрые гости придут!

Видит собака. Что человек никого не боится, и стала жить вместе с ним. Так до сих пор и живет, дом сторожит.

***Миф «Чем зверей разных добывают?»***

В очень давние времена, говорят, совсем не было ружей, ни-  
каких не было орудий для охоты на зверя. И вот человек   
думать стал. Потом сказал жене:

— Думаю я, надоело нам одной рыбой кормиться. Много ведь   
зверей есть больших, вкусных. А вот как добывать иx будем   
и чем? На какого зверя орудие будем делать?

Говорит ему жена:

- Ну, я то уже придумала орудия для всех зверей морских   
и тундровых. А ты?

Отвечает ей муж:

— Да я вот только для морских зверей собираюсь продумать.   
Говорит жена:

— А я вот только, как на всяких зверей орудия сделать.

— Ну- ну, расскажи, какие орудия придумала ты.

— А вот какие придумала я. Слушай хорошенько! Расскажу   
я, чем морского зверя добывать; тюленей сетью кожаной добы-  
вать надо, лахтаков гарпуном с наконечником бить

— Ну, давай попробуем сделать!

Сделали они орудия эти все. Сетью стал тюленя добывать че-  
ловек, гарпуном с наконечником лахтака бить, а копьем медведя   
белого. И копьем же бил медведя бурого

Вот такие орудия для охоты на зверя сделал человек в давние   
времена.

**Сказка «Ярак,ай»**

**(Росэваратэн лымн,ыл).**

Нылек,ин пипик,ылгык,эй. Льунин ярак,ай. Пынлёнэн:

- Ярай, ярак,ай! Мэн,ин н,утку нытвак,эн?

Уйн,э мэн,ин.

Рэск,иквъи пипик,ылгык,эй. Ынкы ванн,н,огъэ.

Ныръилемъетк,ин мелёталгык,ай. Нывилгъи ынкъам пынлёгъэ:

- Ярай, ярак,ай! Мэн,ин н,утку нытвак,эн?

- Гым, пипик,ылгык,эйигым. Гытъым микигыт?

- Гым милютэк,эйигым.

- К,ыетги, гымык рээн кытваркын!

Мэлёталгын пин,курэгъи. Ван,н,огъат н,ирэргэри.

Нылек,ин ятъёлк,ай. Нывилгъи. К,эргычьык пэгчаткогъэ ынкъам пынлёгъэ:

- Ярай, ярак,ай! Мэн,ин н,утку нытвак,эн?

- Гым пипик,ылгык,эйигым.

- Гым милютэк,эйигым. Гытъым микигыт?

- Гым ятъёлк,аегым.

- К,ыетги, мурык рээн кытваркын!

Рэск,иквъи ятъёлк,ай. Ван,н,огъат н,ыроргарэ.

Ирэпкиргъи игык,эй. Ээкугъи тытлеты ынкъам пынлёгъэ:

- Ярай, ярак,ай! Мэн,ин н,утку нытвак,эн?

- Гым пипик,ылгык,эйигым.

- Гым милютэк,эйигым.

- Гым ятъёлк,аегым. Гыт-ым микигыт?

- Гым игык,эйигым.

- К,ыетги, мурык рээн кытваркын!

Рэск,иквъи игык,эй. Ван,н,огъат н,ыраргарэ. Гэчевкы нытвак,энат. Ымы нытипъэйн,эк,инэт.

Люур етгъи ейпыегыльын кэйн,ын. Валёмнэнат типъэйн,эльыт. Нывилгъи ынкъам майн,ык,олентогъэ:

- Ярай, ярак,ай! Мэн,ин н,утку нытвак,эн?

- Гым пипик,ылгык,эйигым.

- Гым милютэк,эйигым.

- Гым ятъёлк,аегым.

- Гым игык,эйигым. Гыт-ым микигыт?

- Гым ейпыегыльигым кэйн,игым.

- К,ыетги, мурык рээн кытваркын!

Аны отчой гэрэрэнлин. Эквырга лываквъэ. Кынвэр иквъи:

- Гым раск,ыткынык мытваркын.

- Ярак,ай рэнпирк,ын,ын!

- Ээй, к,ыттэтги!

Тыттэтгъи кэйн,ын. Эчги вакъогъэ, люур: к,ры-ык,! – Выргыргыръугъи ярак,ай. Рэчимэвнин. Типъэйн,эльыт гынник,к,эгти к,ымэк рыттэлнэнат. К,этэв эк,ылпэ гантоленат. Гынтэквъэт. Ынкатагнэпы янра ванн,н,огъат.